

# INSPIRATIEDAG 2018 - Vrijdag 30 november 2018

Cultuurcentrum Mechelen

**Beiaardcultuur vandaag.**

**Naar een nieuwe beleving van muzikaal erfgoed.**



Vlaamse  
Beiaard  
Vereniging

Een organisatie van de Vlaamse Beiaard Vereniging, de Stad Mechelen, de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en het Belgian Carillon Heritage Committee, met steun van de Vlaamse Overheid, de Association Campanaire Wallonne en FARO

## PROGRAMMA

09h30 - 10h00	ONTVANGST met koffie en thee	<i>Cafeteria Cultuurcentrum</i>
09h45 - 10h00	<b>CONCERT</b> op de beiaard van Sint-Rombouts Kenneth Theunissen (beiaard) en Ann Vancoillie (viol) - Speak Softly Love, uit The Godfather, N. Rota - I Dreamed a Dream, uit Les Misérables, C.M. Schönberg - Main Theme, uit Boerenpsalm, D. Brossé - Love Theme, uit Schindler's List, J. Williams	<i>Luisterplaats Cultuurplein</i>
10h00-10h10	Openingsmuziek op kamerbeiaard Eddy Mariën (beiaard) - Variaties op "Die Gedanken sind frei", E. Mariën  Verwelkoming door Björn Siffer, Schepen van Cultuur en Toerisme	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
10h10-10h40	<b>LEZING</b> - "De Belgische beiaardcultuur als UNESCO Best Safeguarding Practice. Rapport van de voorbije werking" - Luc Rombouts, beiaardier KU Leuven en Serge Joris, voorzitter Association Campanaire Wallonne	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
10h40-11h00	<b>CONCERT</b> op de kamerbeiaard Jan Verheyen (beiaard) en Cedric Honings (gitaar) - Allegro, uit Concerto in D-Major BWV 972, J.S. Bach - Adagio, uit Concierto de Aranjuez, J. Rodrigo - Rock-Medley	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
11h00-11h15	<b>LEZING</b> - "Visietekst Beiaardkunst in Vlaanderen. Samenwerking met VVSG" - Koen Van Assche, voorzitter Vlaamse Beiaard Vereniging	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
11h15-11h30	<b>CASESTUDY</b> - "Recente ontwikkelingen in de beiaardkunst. Een blik op de toekomst" - Richard de Waardt, stadsbeiaardier van Rotterdam	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
11h35-11h50	<b>CONCERT</b> op de kamerbeiaard Richard de Waardt en Dina Verheyden (beiaard vierhandig), Jo Zanders & LKMTIV (percussie) - Arabian Waltz, R. Abou-Khalil - Iraklio, R. Garcia-Fons - Eskimo pie, LKMTIV	<i>Schip Cultuurcentrum</i>

12h00-13h15	LUNCH	<i>Cafeteria CC</i>
12h15-12h30	<b>CONCERT</b> op de beiaard van Sint-Rombouts Koen Cosaert (beiaard) en Florian Cosaert (elektrische gitaar) - Tzigane Tango, A. Piazzolla - Rio Sena, A. Piazzolla - Oblivion, A. Piazzolla	<i>Luisterplaats Cultuurplein</i>
12h35-12h50	<b>CONCERT</b> op de beiaard van Sint-Rombouts Koen Van Assche (beiaard) en Elisabeth Crommelynck (digitale piano) - De Zwaan, P. Tsjaikovski - Carmen-Fantasia, G.Bizet/P. De Sarasate	<i>Luisterplaats Cultuurplein</i>
12h55-13h10	<b>CONCERT</b> op de beiaard van Sint-Rombouts Nikita Gratchev (beiaard) en Sergej Gratchev (accordeon) - Third Tale about Don, V. Semienov (arr.N.Gratchev) - Korobeiniki, E.Sadina	<i>Luisterplaats Cultuurplein</i>
13h20-13h40	<b>CASESTUDY</b> - "De maatschappelijke betekenis van het automatisch spel" – Carl Van Eyndhoven, Onderzoekshoofd LUCA School of Arts/KU Leuven	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
13h40-14h00	<b>CASESTUDY</b> - "De nieuwe vredesbeiaarden van Abdij van Park te Leuven, en Onze-Lieve-Vrouwekerk te Aarschot" - Luc Rombouts en Marc Van Eyck, stadsbeiaardier van Aarschot	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
14h00-14h20	<b>CONCERT</b> op de kamerbeiaard Tom Van Peer (beiaard) en Lucy Kloeck (zang en nyckelharpa) - Auf dem wasser zu singen, F. Schubert - Zweedse volksmuziek: Dalmarsch, Skanklat, Stensele Polska	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
14h20-14h40	<b>CASESTUDY</b> - "Initiatives au niveau de l'enseignement du carillon en Wallonie" - Jean-Christophe Michalek, ondervoorzitter Association Campanaire Wallonne	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
14h40-15h00	<b>CASESTUDY</b> - "Beiaardtorens en toerisme" - Paul Boënné, diensthoofd Toerisme en UIT Mechelen	<i>Schip Cultuurcentrum</i>
15h00-15h20	<b>CONCERT</b> op kamerbeiaard Koen Van Assche (beiaard), Hilde Michielsen (dwarsfluit) en Karen Peeters (harp) - Café 1930, A. Piazzolla - A Gershwin Sampler, G. Gerswhin/P. Baker	<i>Schip Cultuurcentrum</i>

15h20-15h40	<b>CONCERT</b> op de beiaard van Sint-Rombouts Jan Verheyen (beiaard) en Katrien Smets (zang) - My Favourite Things uit "The Sound of Music", Rodgers en Hammerstein - Audition Song uit "La La Land", J.Hurwitz - On my own uit "Les Miserables", CM Schönberg - I don't know how to love him uit "Jesus Christ Superstar", A.L. Webber - Laat me uit "Ramses de musical", R. Shaffy	<i>Luisterplaats Cultuurplein</i>
15h20-16h30	Geleid bezoek aan de Sint-Romboutstoren	<i>Sint-Romboutstoren</i>
15h20-16h30	Geleid bezoek aan de Koninklijke Beiaardschool	<i>Koninklijke Beiaardschool</i>
16h30-17h00	Receptie, aangeboden door Stad Mechelen	<i>Cafetaria</i>

